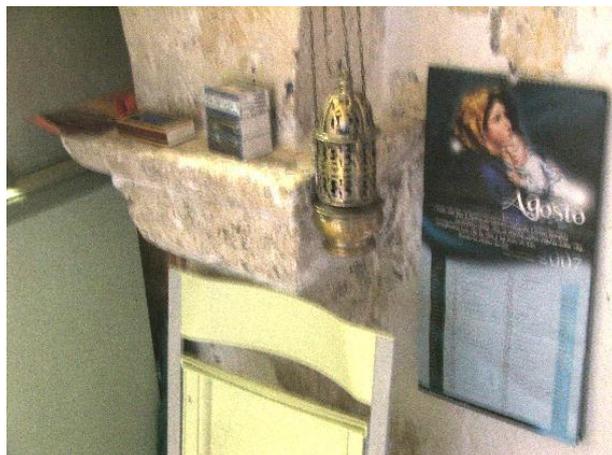


Fra le cose più strane, entrando in sacrestia, sulla destra a circa un metro e mezzo d'altezza, c'era un capitello con la colonna sotto???



Un capitello? A quell'altezza? Mezzo incassato nella parete ? Che senso ha?

Non certo per poggiarvi arredi sacri o posaceneri ...

L'unica spiegazione plausibile è che sotto la sacrestia ci possa essere una stanza con il resto della colonna, forse più che una stanza, uno stanzino... un luogo oscuro per iniziazioni?

Purtroppo - mi disse il professore - ci vorrebbero attrezzature particolari per sapere se sotto esiste una stanza segreta e ... queste attrezzature costano e non è facile trovare chi fa questi lavori con i sonar, né è possibile scavare così, visto che a quanto pare qualcuno conosce la chiesa (...) e le belle arti o qualche altro ente simile vieterebbero lavori (la longa manus di Santa Romana Ecclesia?).

NO, che vado a pensare! Non è credibile che si cerchi di nascondere delle eventuali opere d'arte e magari farle perdere perchè avrebbero bisogno di restauri o almeno di essere protette in qualche maniera.

All'inizio di questo pezzo ho fatto vedere una foto dell'abside, una "cosa" del 1600, tutta dorata con, al centro, l'immagine della Madonna Nera.

Il professore, una volta tornati nella chiesa mi ha chiesto se per caso notassi qualcosa.

Con mio profondo scorno, visto che sono abituato a notare i particolari, dissi di no e a quel punto mi fece notare che il muro retrostante (che l'abside dorata non copriva del tutto), aveva una forma diversa.

Un altro mistero?

No !!!, non è possibile !?



NON ci può essere un affresco del XIII-VIV (?) secolo completamente nascosto da un abside di legno se pur del XVII secolo.!!!

Un Cristo Pantocrator con degli angeli (?), con un libro in mano e forse con un compasso.

Ma, udite udite, non finisce qui e, visto che l'affresco è parecchio rovinato, e che l'intonaco (in questo caso una parte dell'affresco) è caduto...CEN'E' UN ALTRO!!!

Un altro affresco sottostante in cui si vede la tunica e i piedi di un uomo e- ad una altezza piuttosto bassa- il segno dei raggi solari, o piuttosto un'aureola (?). Come se qualcuno fosse inginocchiato davanti all'altro uomo.

A quel punto mi sono lasciato prendere dall'entusiasmo ed ho sentenziato che dovesse trattarsi di Giovanni Battista e del famoso battesimo di Gesù.

Beh, lasciatemi correre con la fantasia.

Se quella è una chiesa Templare (!), se c'è una Madonna nera, se c'è quel po' po' di sacrestia, se c'è la camera segreta (?), se c'è il pozzo e SOPRATTUTTO se hanno cercato di nascondere anche gli affreschi (di cui il più antico è evidentemente del XII secolo), allora quello è un Battista!!!

Sono arrivato alla fine di questa mia visita alla chiesa di Sovereto, i commenti li lascio a voi che mi avete seguito fin qui. L'unica cosa che voglio dire è che è una vergogna che tutto ciò sia praticamente sconosciuto (su internet c'è poco o niente) e che è ancora più vergognoso che si sia cercato e si continui a cercare di nascondere (o di screditare con termini quali "sono cose esotiche..."), tutte le tracce dei Templari, di quello che erano, di quale fosse il loro messaggio ed i loro insegnamenti.

Bernardo di Chiaravalle, che è un santo, penso sia tarantolato nella tomba; non si rivolta soltanto, e allo stesso modo, tutti coloro i quali hanno combattuto per la "vera(?)" fede e sono morti per liberare il Santo Sepolcro.

Il Vaticano ha pensato bene di chiedere scusa a tutti per quanto commesso nei confronti di svariati popoli e razze da parte dell'inquisizione, ma un "piccolo scusa" ed un mea culpa nei confronti delle vittime di un papa succube e della smania di soldi di un re francese pare sia oltre la loro portata.

Hanno cercato di cancellare centinaia di anni di Storia – e devo dire che ci sono quasi riusciti... il diavolo fa le pentole, ma non i coperchi e quindi, nel momento in cui la scienza – e ci siamo già- permetterà di vedere oltre il visibile e si sostituirà definitivamente al caso o alla natura che ogni tanto fa' cadere gli intonaci sbagliati...

P.S. In attesa di scoprire cos'altro nasconde la chiesa di Sovereto, c'è da dire che annessa alla chiesa, c'è tutto un complesso di strutture da "rivisitare", soprattutto la torre saracena che il prof. mi diceva è quasi ancora, come dire, non studiata...